

Saint-Marcel-d'Ardèche

Patrimoine éclairé, écosystème protégé : la nouvelle grotte de Saint-Marcel inaugurée

Samedi 17 mai, la nouvelle scénographie de la grotte de Saint-Marcel était inaugurée, en présence de tous les partenaires. Le lieu, aux installations désormais plus respectueuses du milieu, permettra aux visiteurs de s'émerveiller... et aux scientifiques d'observer l'évolution de lampenflora, maladie verte qui endommage les cavités accessibles au public.

Le Dauphiné Libéré - 18 mai 2025



Le maire, Jérôme Laurent, en présence de la préfète Sophie Elzéon, a coupé le ruban lors de l'inauguration de la nouvelle scénographie de la grotte de Saint-Marcel.

« Aujourd'hui, je suis un maire heureux. » C'est par ces paroles que [Jérôme Laurent, le maire](#) de Saint-Marcel, a commencé son discours sur la concrétisation de plusieurs années de travail collectif, autour de la [grotte de Saint-Marcel](#). Le samedi 17 mai à 10 heures, il avait donné rendez-vous à tous les partenaires qui ont contribué à la mise en place la nouvelle scénographie, pour son inauguration. Le début d'un nouvel élan pour ce site d'exception au cœur des gorges de l'Ardèche, un véritable trésor souterrain, rare, qui suscite l'intérêt d'archéologues, spéléologues et scientifiques venus de divers horizons.

Plusieurs mois de travaux

Il y a 34 ans, un maire visionnaire Pierre Sabatier, a eu l'idée et la conviction de créer le site de la grotte et toutes les nouvelles équipes municipales se sont imprégnées de ce projet. Aujourd'hui, après plusieurs mois de travaux, la grotte Saint-Marcel, située dans le sud Ardèche, a rouvert ses portes. En mettant en avant les sensations, l'immersion et la connaissance, elle entend proposer un autre tourisme souterrain.

Le maire a poursuivi : « Depuis 2020, je remercie le conseil municipal qui m'accompagne avec détermination. Je tiens à remercier également l'engagement sans faille de Delphine Dupuy, directrice scientifique de la grotte. »

Une mise en valeur du patrimoine en protégeant l'écosystème fragile

La nouvelle scénographie est une mise en valeur du patrimoine souterrain exceptionnel de la grotte, tout en respectant et protégeant son écosystème fragile. Les premiers visiteurs sont déjà partis à la découverte de cette nouvelle scénographie, 416 marches plus bas et 150 mètres sous terre, depuis début avril.

Au programme : la visite de la salle de la cathédrale, où se dressent l'ange gardien, le tabernacle, la tour de Pise, le tambourin, l'orgue, des noms donnés par les premiers explorateurs, afin de se repérer dans la grotte qui n'était pas cartographiée. Puis une cavité où sont répertoriées 339 chauves-souris, qui vivent dans leur habitat naturel, où on observe aussi des griffades d'ours sur les parois. Après avoir gravi les escaliers, les gours apparaissent dans un kaléidoscope de lumière bleue et turquoise, au son d'une musique intemporelle.

Pour conclure la visite, un spectacle son et lumière sur la naissance de la grotte et son évolution jusqu'à nos jours émerveille les visiteurs.

Avec les nouvelles installations, beaucoup plus respectueuses du milieu, la grotte de Saint-Marcel sera aussi un centre d'observation de l'évolution de lampenflora, cette maladie verte qui s'est créée autour des anciennes sources lumineuses, d'où émanait une chaleur artificielle trop importante.